



## La obra

Para los antiguos filósofos griegos, la ataraxia, literalmente “ausencia de turbación”, es el estado de ánimo gracias al cual el ser humano, al disminuir la intensidad de los deseos o temores que alteran su equilibrio físico o mental, logra fortalecerse ante lo adverso, mantenerse sereno e imperturbable en relación con el alma, y alcanzar así la felicidad.

Nuestro espectáculo actualiza esta noción en un puzzle o juego de apariencias donde cuatro personajes pugnan por ser felices. La acción, ubicada en el Madrid de estos días, va entrelazando las vidas de una funcionaria, un psicólogo, una bailarina y un filósofo. Dos son españoles, dos son cubanos. Los paisajes de esta “comedia en tiempo de treta” hablan sobre ideologías que mueren y renacen, instintos postergados, prejuicios y anhelos que no se confiesan. Pero, por encima de todo, *Ataraxia* quiere ser ese disparo del amor, que puede con todo y borra cualquier frontera, incluso la más secreta.

Con esta obra, que La Belloch presenta en estreno absoluto, Abel González Melo obtuvo en 2010 el Premio Calendario al mejor dramaturgo joven de Cuba, y la misma fue publicada en La Habana por la Editorial Abril.

## Ficha artística

**Elenco** / Pedro Almagro, Laura Cortón, Ginnette Gala y Rey Montesinos

**Texto y dirección** / Abel González Melo

**Asistencia de dirección** / Roger Fariñas

**Escenografía y vestuario** / Javier Chavarría

**Música original y espacio sonoro** / Antonio Dueñas

**Iluminación** / Agustín Maza

**Fotografía y vídeo** / Daniel Caño

**Diseño gráfico** / Fermelo y ReiH

**Producción** / La Belloch Teatro